



**I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"**

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/5611

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iissno

E-Mail: [leis04900g@istruzione.it](mailto:leis04900g@istruzione.it) - pec: [leis04900g@pec.istruzione.it](mailto:leis04900g@pec.istruzione.it)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)*

**Classe QUINTA**

**Sez. A**

**Corso**

**TECNOLOGICO/INFORMATICA**

***ALLEGATO B***

**RELAZIONE FINALE**

**Prof.ssa SPAGNA ILENIA ANNA**

**Materia d'insegnamento**

**ITALIANO**

**Anno Scolastico 2020/21**

Il docente

Ilenia Anna Spagna

La classe 5 AINF si è mostrata eterogenea per capacità, interesse e motivazione allo studio.

Il comportamento è stato vivace, ma corretto, improntato al reciproco rispetto e all'accettazione delle idee altrui e delle peculiarità di ciascuno.

Il gruppo-classe nel complesso ha partecipato con attenzione e interesse alle attività didattiche proposte, anche se alcuni alunni hanno necessitato di continue sollecitazioni ad una partecipazione più attiva e ad un impegno più costante.

Sono stati raggiunti i seguenti **obiettivi disciplinari**:

- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura e della lingua italiana dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento;
- conoscere lo sviluppo della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento e sapersi orientare tra testi e autori fondamentali;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti

Nel periodo della didattica a distanza l'obiettivo prioritario, pur continuando a dare continuità all'azione educativo-didattica, è stato quello di non perdere il contatto "umano" con gli studenti, supportandoli in un momento di particolare complessità e di ansie.

In relazione agli obiettivi sopra indicati, la classe può essere divisa in tre gruppi:

- Un primo gruppo di alunni si è sempre mostrato motivato allo studio ed interessato alle attività proposte; la partecipazione al dialogo educativo è sempre stata propositiva e il metodo di studio funzionale al conseguimento degli obiettivi programmati;
- Un secondo gruppo, nonostante alcune lacune pregresse, ha reagito positivamente agli stimoli, si è mostrato collaborativo nelle attività svolte in classe e in quelle proposte in didattica a distanza e ha raggiunto gli obiettivi prefissati;
- Un alunno, che nella prima parte dell'anno si è mostrato poco collaborativo agli stimoli e approssimativo negli adempimenti degli incarichi domestici, con continue sollecitazioni, con uno studio guidato e con un impegno sempre maggiore ha raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati.

L'intervento didattico ha cercato di stimolare un approccio costante, personale e critico ai contenuti culturali proposti e di coinvolgere gli alunni con l'attualizzazione delle tematiche affrontate. Lo svolgimento del programma è stato impostato tenendo conto degli ambiti principali: storico, testuale, critico. La lettura e l'analisi dei testi hanno accompagnato la presentazione dei movimenti letterari e degli autori più significativi. Ciò ha reso più facilmente intuibile e comprensibile lo stretto rapporto tra attività letteraria e vicende storiche e ha favorito e stimolato la capacità di rielaborazione e l'acquisizione della terminologia specifica della materia.

La collocazione degli autori e delle varie correnti letterarie nel contesto storico e sociale della loro epoca ha permesso agli alunni di cogliere i significati autentici ed originali delle opere letterarie ed il senso culturale dell'impegno degli autori.

Relativamente all'aspetto testuale, si è privilegiato il lavoro di lettura guidata in presenza e in modalità sincrona, per ricercare gli elementi più significativi e per cogliere il significato più ampio di alcuni temi e passaggi per meglio comprendere la poetica dell'autore. Di ogni autore studiato infatti sono state lette e analizzate alcune pagine antologiche.

Tra le metodologie adottate vi è stata la verifica dei prerequisiti, l'utilizzo ragionato del libro di testo, la richiesta calibrata di feed-back, il metodo deduttivo, le attività laboratoriali di lettura e scrittura, lavori individuali e di piccoli gruppi con tutor, attività di ricerca.

Nella fase a distanza è stata prioritaria la lezione segmentata, il lavoro individuale.

L'adattamento degli strumenti e dei canali di comunicazione utilizzati (registro elettronico; piattaforma G Suite per le video-lezioni, per la condivisione dei materiali, per la consegna/restituzione dei compiti, per le verifiche a distanza; e-mail personale e WhatsApp per la messaggistica) è stato accompagnato da un adattamento dei contenuti in moduli snelli; anche modalità di verifica e modalità di valutazione hanno tenuto conto del cambiamento. Per supportare le attività asincrone sono stati utilizzati video prodotti da terze parti, filmati, documentari, sintesi predisposte dalla docente, mappe concettuali.

Per raggiungere i traguardi previsti nel Piano di Miglioramento del PTOF/RAV, alla lezione frontale sono state associate metodologie quali il learning by doing, il cooperative learning, il tutoring, il brain storming e il problem solving.

Si è dato spazio al dialogo educativo e agli interventi spontanei di ogni singolo alunno per permettere una crescita personale e lo sviluppo di capacità critiche.

Le verifiche sono state continue e contestuali al processo di apprendimento.

La valutazione è stata continua ed effettuata utilizzando diversi strumenti. Le prove di verifica effettuate, scritte e orali, sono state tutte predisposte per rilevare e valutare sia le conoscenze dichiarative sia le competenze procedurali.

Per quanto riguarda la valutazione periodica (sommativa), essa è scaturita da una serie di controlli e/o misurazioni del processo d'apprendimento e dalle osservazioni generali dell'allievo. Per la valutazione finale si è tenuto conto della realtà degli alunni: ambiente socio-culturale, livello di partenza, ritmi di apprendimento, applicazione nello studio e relativo metodo conseguito; della partecipazione e della disponibilità al dialogo, del clima di disorientamento e di ansia generato dalla situazione insolita che la scuola si è trovata a vivere nella seconda parte dell'anno scolastico.

Il percorso didattico programmato ha subito un lieve ritardo in quanto è stato necessario dare maggiore tempo agli allievi per assimilare le proposte didattiche e i contenuti disciplinari affrontati.

Gli alunni hanno partecipato attivamente alle iniziative di carattere culturale e formativo organizzate dalla scuola e a quelle proposte dalla docente.

Gli interventi di recupero, consolidamento e/o potenziamento delle conoscenze e delle abilità svolti in itinere sono risultati nel complesso abbastanza efficaci.

Libri di testo:

- G. Giunta, CUORI INTELLIGENTI, Edizione verde, vol. 3, GARZANTI SCUOLA

Il docente

Ilenia Anna Spagna