



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/5611

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisno

Email: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez.A

**Corso
TURISMO**

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE

Prof.ssa

LOIACONO MILENA

Materia d'insegnamento:

ARTE E TERRITORIO

Anno Scolastico 2020/21

Docente

Milena Loiacono

RELAZIONE

Svolgimento del programma e strategie didattico-operative.

Nella fase in presenza si è fatto ricorso alla lezione frontale, alla lezione interattiva e all'analisi del libro di testo; si sono svolte inoltre letture guidate e libere sulle opere e gli artisti affrontati e ad essi collegati.

Nella fase a distanza inoltre sono stati condivisi con gli alunni materiali autoprodotti, links di approfondimento e sono state sollecitate attraverso l'uso di piattaforme didattiche esercitazioni di lettura e di confronto delle opere analizzate.

In entrambe le fasi si è cercato di curare l'approccio multidisciplinare per fare acquisire agli allievi un metodo di studio idoneo ad affrontare l'Esame di Stato. Il programma non è stato svolto integralmente nei contenuti definiti in sede di programmazione iniziale, anche perché la classe ha dovuto recuperare nel PIA parte del programma non svolto in quarto anno e anche per inevitabili rimodulazioni in considerazione del periodo particolarmente delicato per la serenità e disponibilità intellettuale degli allievi.

Profitto conseguito e criteri di valutazione. Comportamento degli alunni e grado di raggiungimento degli obiettivi cognitivi.

La valutazione dell'apprendimento è stata intesa come accertamento della presenza di quei tipi di modificazione comportamentale previsti dagli obiettivi didattici predefiniti. Sono stati inoltre presi in considerazione la situazione di partenza del singolo allievo, l'interesse per la disciplina, la partecipazione al dialogo educativo ed il comportamento durante l'attività didattica in presenza e a distanza. Si è cercato anche di far acquisire all'allievo consapevolezza dei criteri di valutazione, perché fosse in grado di comprendere il reale valore delle sue prestazioni. Le modalità di verifica sono state interrogazioni brevi e lunghe e interventi liberi e guidati durante la spiegazione.

Il comportamento degli alunni è stato vivace, ma corretto, durante la fase della didattica a distanza si è registrata una maggiore attenzione da parte degli allievi ai contenuti proposti e una maggiore correttezza nelle consegne, tranne naturalmente qualche eccezione.

Quasi tutti gli allievi hanno evidenziato un interesse crescente per la materia, partecipando attivamente alle lezioni e impegnandosi nello studio con costanza. Tali studenti hanno acquisito una buona – in alcuni casi ottima - padronanza dei contenuti disciplinari, supportata da un'adeguata competenza espressiva. Un gruppo più ristretto, invece, ha partecipato al dialogo educativo in modo talvolta superficiale; ma è riuscita comunque, con impegno crescente nello studio, soprattutto nell'ultima parte dell'anno, a raggiungere gli obiettivi minimi programmati.

Il profitto conseguito dalla classe è mediamente buono.

Osservazioni sui rapporti con le famiglie. Uso dei sussidi didattici.

Il rapporto con le famiglie è stato buono anche se mediato dalla coordinatrice per l'assenza dei due tradizionali incontri in presenza. Nella fase a distanza nessuno dei genitori degli allievi ha avanzato richiesta per un colloquio con la sottoscritta.

I sussidi didattici adoperati nella fase in presenza sono stati: il libro di testo (AA.VV, *L'arte di vedere*. Voll. 2 e 3, Mondadori), la LIM e alcune mappe concettuali integrate da appunti e dispense. Nella fase a distanza si sono utilizzati anche link a siti di interesse e materiali autoprodotti dal docente.

Galatina, lì 15/05/2021

La Docente
Milena Loiacono