



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"



Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez. A

Corso TUR

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Colazzo Antonio

**Materia d'insegnamento
SCIENZE MOTORIE**

Anno Scolastico 2022/23

Esercizi individuali e di formazione

- Corsa libera e combinata ad esercizi degli arti superiori
- Salti e saltelli vari
- Esercizi di flessione
- Torsione e circonduzione del busto
- Esercizi di slancio per gli arti
- Esercizi di mobilità articolare e muscolare
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi respiratori
- Esercizi di preatletica generale

Esercizi di gruppo e giochi sportivi

- Esercizi a coppie
- Esercizi di atletica leggera
- Corsa veloce e di resistenza
- Getto del peso
- Salto in alto
- Tecnica della staffetta
- Tecnica della corsa ad ostacoli
- Elementi tecnici e di gioco
- Fondamentali di base e gioco di pallavolo
- Pallacanestro
- Pallamano
- Calcio a cinque e regolamento tecnico

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- Nozioni di anatomia umana
- Fisiologia dell'apparato respiratorio, muscolare e cardio circolatorio
- Nozioni di traumatologia sportiva
- Nozioni teoriche sulle modalità di prevenzione degli infortuni
- Tecniche elementari di pronto soccorso
- Doping
- Alimentazione dello sportivo

Gli alunni

Swami Rseef
Nicole Attomoni

Il docente

Andrea Bello



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez. A

Corso TUR

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Ciardo Gianluca

**Materia d'insegnamento
Discipline Turistiche Aziendali**

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

1. L'analisi dei costi
2. Il controllo dei costi: direct costing
3. Il controllo dei costi: full costing
4. Il controllo dei costi: Activity Based Costing (ABC)
5. L'analisi del punto di pareggio: Break Even Analysis
6. Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Tour Operator

1. Attività dei tour operator
2. Il prezzo di un pacchetto turistico
3. Il MKT e la vendita dei pacchetti turistici
4. Il business travel

Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

1. La pianificazione strategica

PROGRAMMA DA SVOLGERE

Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

2. Le strategie aziendali e i piani aziendali
3. Il business plan
4. Il budget

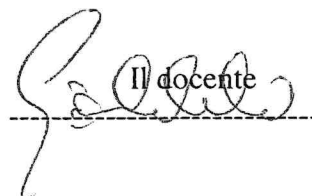
Il MKT territoriale

1. La destinazione turistica
2. I fattori di attrazione di una destinazione turistica
3. I flussi turistici
4. Dall'analisi SWOT al posizionamento
5. Il piano di comunicazione e promozione

Gli alunni

Nicole Affonari
Simone P. Scopo
Alessio Tundo

Il docente





I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJSEL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez. A

**Corso
TURISTICO**

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa Milena G. Virgilio Docente di Diritto e Legislazione turistica

Prof.ssa Maria Addolorata Pascali Docente di Inglese

Prof. Raffaele Rizzo Docente di Matematica.

Materia d'insegnamento: Educazione Civica

Anno Scolastico 2022/23

CONTENUTI DISCIPLINARI

Educazione alla legalità:

- Il ruolo dei partiti politici nel sistema democratico; analisi dei programmi dei partiti politici.

- Le politiche europee.
- Educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva: lezione con intervento delle Autorità in collegamento con l'Istituto Professionale.
- Video: il discorso di fine anno del Presidente della Repubblica.
- Giornata del ricordo: la crisi istriana.
- Disegno di legge sulla cittadinanza agli stranieri.
- I principi fondamentali della Costituzione italiana.

Ambiente e sviluppo sostenibile:

- Smart cities.
- Agenda 2030.
- Biodiversità marina.
- Ecocompatibilità.
- Sostenibilità.

Educazione digitale:

- INTRODUZIONE: La rivoluzione di Internet.
- L'EVOLUZIONE PUNTO ZERO: Il World Wide Web; Verso il Web 4.0; I motori di ricerca; la dichiarazione dei diritti di Internet.
- I NUOVI MEDIA DEL DIGITALE: Distrarci tra media e new media; Scrivere sul web: il blog – i wichi; Podcast e Vodcast – l'Ipertestualità – Digitalizzare l'informazione – Interattività e comunicazione multimediale – Internet e la cultura: elearning e self publishing.
- LA POSTA ELETTRONICA: La mail – Le newsletter – la PEC.
- I SOCIAL NETWORK: Facebook – Twitter – Motivazione e identità - Social Network tematici: Facebook; Twitter; You Tube; Instagram; - Netiquette e comunicazione social – Privacy sui social.
- INTERNET MOBILE: I dispositivi per l'utilizzo di Internet: Smartphone e tablet – Le App –WhatsApp.
- LA CULTURA NAVIGA SUL WEB: Ebook – Biblioteche digitali – La net arte – Le startup.
- LE TRAPPOLE DEL WEB: Internet addiction – Il cyberbullismo – il cyberstalking –Il troll – L'hacker – Spam – Il furto d'identità – Virus e malware.

Galatina 15 maggio 2023

La Coordinatrice per l'Educazione civica

Milena g. Virgilio



GLI ALUNNI
Saverio Piscopo
Nicola Antonelli



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJSEL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez. A

Corso TUR

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Angelo Raffaele Rizzo

Materia d'insegnamento:

MATEMATICA

Anno Scolastico 2022/2023

CONTENUTI DISCIPLINARI

Programma svolto fino al 5/05/2022

ARGOMENTO: Grafico delle funzioni elementari.

CONTENUTI: Grafico della funzione costante – Grafico della funzione identità - Retta generica del piano – Grafico della funzione $1/x$ – Grafico della radice quadrata di x – Grafico della funzione logaritmica e di quella esponenziale – Grafico della parabola ad asse parallelo all'asse delle ordinate – Grafico della funzione omografica.

ARGOMENTO: Limiti e continuità di funzioni reali.

CONTENUTI: Funzione reale di una variabile reale - Dominio - Intorni - Punti di accumulazione - Limite finito di una funzione per x tendente a un valore finito - Limite infinito di una funzione per x tendente a un valore finito - Limite destro e limite sinistro - Limite finito di una funzione per x tendente all'infinito - Limite infinito di una funzione per x tendente all'infinito - Teorema della unicità del limite – Teorema della permanenza del segno - Teorema del confronto - Operazioni sui limiti - Teorema del limite della somma - Teorema del limite del prodotto - Teorema del limite della funzione reciproca - Teorema del limite del quoziente di due funzioni - Forme simboliche di indeterminazione - Teorema del limite di una costante - Teorema del limite della funzione identità - Teorema del limite della potenza e della radice di una funzione - Teorema del limite del logaritmo - Teorema del limite dell'esponente - Funzioni continue e loro proprietà - Classificazione dei punti di discontinuità. - Teorema di Weierstrass - Teorema degli zeri di una funzione continua. Il calcolo dei limiti.

ARGOMENTO: Derivate di funzioni.

CONTENUTI: Considerazioni introduttive - Definizione di derivata - Derivate di funzioni elementari: derivata della funzione costante; derivata della funzione identità; derivata della funzione potenza n -esima; derivata della funzione radice; derivata della funzione $1/x$; - Derivata della somma di due funzioni - Derivata del prodotto di due funzioni - Derivata della funzione reciproca - Derivata del quoziente di due funzioni - Derivata della funzione composta - Derivata della funzione potenza con esponente qualunque. - La derivata logaritmica - Le derivate successive - I teoremi di Rolle, Lagrange e i teoremi di De l'Hopital - Le altre forme di indeterminazione

ARGOMENTO: Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali.

CONTENUTI: Funzioni crescenti e decrescenti - Massimi e minimi relativi - Massimi e minimi assoluti - Flessi a tangente orizzontale - Asintoti - Funzioni simmetriche - Grafici di funzioni - Funzioni concave e funzioni convesse.

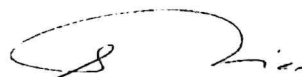
ARGOMENTO: Regimi finanziari

CONTENUTI: Generalità; Regime finanziario dell'interesse semplice; Regime finanziario dell'interesse composto; Tassi equivalenti;

Programma da svolgere

Regime finanziario dello sconto commerciale; Confronto tra sconto commerciale e sconto razionale; Principio di equivalenza finanziaria; Problemi su operazioni finanziarie: problema della unificazione di impieghi; problema della scadenza media di più impieghi; problema del tasso medio di più impieghi.

Galatina, li 06/05/2023



GLI ALUNNI
Saverio Piscopo
Nicola Attorelli



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA Sez. A

**Corso
TURISTICO**

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa

MILENA G. VIRGILIO

Materia d'insegnamento:

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Anno Scolastico 2022/23

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. L'UNIONE EUROPEA

- Caratteri generali
- Le tappe dell'integrazione europea
- La Costituzione dell'Unione Europea
- L'organizzazione
- Le leggi europee: i regolamenti e le direttive
- Le competenze
- Il bilancio dell'Unione Europea
- Il futuro dell'Unione Europea
- L'Unione Europea e il turismo
- Il turismo oltre l'Unione Europea: l'Organizzazione mondiale del turismo

2. LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI

- Lo stato italiano
- La forma di governo
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della repubblica
- La Corte costituzionale
- La Magistratura

3. LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

- Centro e periferia
- Le vicende delle autonomie territoriali in Italia
- Regioni, province e comuni
- Le regioni
- Le competenze ed il finanziamento degli enti territoriali
- I testi unici nel settore turistico; il ritardo dell'Italia meridionale
- I comuni
- Le province e le città metropolitane

4. LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- La politica e l'amministrazione
- L'espansione della pubblica amministrazione
- Le amministrazioni pubbliche
- I ministeri
- Gli organi periferici dello stato
- La Corte dei conti

Dopo il 15 maggio si prevede lo svolgimento dei seguenti argomenti:

5. LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI IN ITALIA

- Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali
- Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio
- La protezione del patrimonio culturale: il codice dei beni culturali e del paesaggio
- La tutela e la valorizzazione dei beni culturali
- La circolazione internazionale dei beni culturali
- La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici

- La collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
6. IL COMMERCIO ELETTRONICO NEL SETTORE TURISTICO
- Turismo e siti internet: dal web 1.0 al web 3.0
 - Il commercio elettronico
7. IL TURISMO ONLINE
- Le opportunità offerte dal web
 - Le strategie di marketing
 - Il sito internet: caratteristiche, creazione e gestione
 - La gestione della reputazione online

TESTO UTILIZZATO

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA di Bobbio, Gliozzi, Oliveiro Ed. Mondadori education.

5[^] anno

Galatina, 15 maggio 2023

Il Docente

Milena G. Virgilio



ALLI ALUNNI
Swami Piscopo
Nicole Attomasi



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc - 73013 Galatina (LE)-Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 - 73013 Galatina (LE) - Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 - Codice Ufficio: UFJ5EL- Codice IPA: iisslfb

EMail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

Sito web: www.iisslfb.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA Sez. A

Corso Turistico

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Gianmarino de Riccardis

Materia d'insegnamento

Lingua e letteratura italiana

Anno Scolastico 2022-23

Il Positivismo.

Applicazione del metodo scientifico allo studio dell'uomo: il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo.

La poetica naturalista. E. Zola. C. Darwin: la teoria dell'evoluzione. Emile Zola: il racconto della società francese: la vita, le opere. Da *Germinale: La rabbia della folla*, lettura, analisi, commento.

La Scapigliatura: Emilio Praga: vita e opere. Lettura e analisi della lirica di E. Praga: *Preludio*

Il Verismo.

G. Verga: vita, poetica, stile, pensiero. (La famiglia e la formazione, i romanzi giovanili e il periodo fiorentino. Il periodo milanese. La "conversione" letteraria al Verismo. Il ritorno in Sicilia e gli ultimi anni)

La stagione del Verismo. Il narratore popolare e la scelta dell'impersonalità, lo straniamento e l'affioramento del punto di vista dell'autore, l'artificio della regressione. Le opere: *Vita dei campi*. Da *Vita dei campi*, lettura, analisi di *Rosso Malpelo*. I romanzi: *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*, struttura e trama delle opere. Da *I Malavoglia*, lettura e analisi dei brani: *La "fiumana del progresso"*, *L'addio di 'Ntoni*. Da *Mastro-don Gesualdo*: *L'addio alla roba e la morte*, lettura, analisi e commento.

Simbolismo e Decadentismo: il conflitto tra intellettuali e società borghese.

Caratteri generali. Poetiche e correnti. Il modello dell'eroe decadente. Il Simbolismo, l'Estetismo, il Parnassianesimo. La poetica simbolista: simboli e "corrispondenze". Il romanzo decadente. La psiche e le sue contraddizioni. La lirica simbolista e i "poeti maledetti": le radici della poesia moderna, la nascita della corrente simbolista, le nuove tecniche espressive. C. Baudelaire: il maestro dei simbolisti tra trasgressione e poesia: la vita, le opere, l'introduzione delle tecniche narrative nella poesia. Analisi dell'opera: *I fiori del male*. Dai *Fiori del male*, lettura, analisi e commento della lirica *Corrispondenze* e *Spleen*. Arthur Rimbaud: il viaggio all'inferno del "poeta veggente": la vita e le opere. La narrativa estetizzante: fuga dalla mediocrità: l'Estetismo e i principi dell'Estetismo, l'eroe dell'Estetismo, la figura del *dandy* nella letteratura: Baudelaire, Huysmans, Wilde, D'Annunzio. Oscar Wilde: la vita e le opere. Da *Il ritratto di Dorian Gray: Il ritratto corrotto*, lettura, analisi, commento.

G. Pascoli: vita, opere, poetica, idee e personalità. Il percorso delle opere del poeta-vate, l'impegno civile. Le raccolte poetiche: *Myricae* e *Canti di Castelvecchio Poemetti*, struttura, temi. La poetica del "fanciullino" e il suo mondo simbolico. Lo stile e le tecniche espressive. Da *Myricae*, lettura, parafrasi, commento di *Temporale*, *Il tuono*, *X agosto*, *Novembre* da *Canti di Castelvecchio*, lettura, parafrasi, commento di *Il gelsomino notturno*.

G. d'Annunzio: Estetica e Superomismo. La vita come "*opera d'arte*". Vita, opere, poetica, personalità. Un dominatore del gusto letterario; un letterato aperto al nuovo; l'esteta. I sette romanzi dannunziani. Il superuomo, la decadenza, la nuova forma di romanzo. Il Decadentismo in versi. La produzione teatrale. Da *Il piacere*, lettura, analisi e commento di

Il ritratto dell'esteta. Alcione: struttura dell'opera, temi. Dall'opera: lettura, parafrasi e commento di La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

Il grande romanzo europeo: la svolta nella letteratura di fine Ottocento; il nuovo romanzo novecentesco; I temi psicologici del nuovo romanzo; la debolezza dell'autore; il romanzo sperimentale: nuove strutture, nuove tecniche. Il romanzo nella narrativa moderna: linguaggio e stile. Proust, Kafka, Musil, Mann, Woolf. Le tecniche narrative: flusso di coscienza e monologo interiore. Lettura e analisi dei brani: "L'esecuzione" da *Il processo* di F. Kafka; J. Joyce: vita, opere. "La vitalità sensuale di Molly Bloom" da *Ulisse* di J. Joyce.

La prosa del Decadentismo in Italia: letteratura e indagine psicologica.

I. Svevo, il "vizio di scrivere". Vita, opere, poetica, personalità. La formazione delle idee; una poetica di "riduzione" della letteratura; il percorso delle opere: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*. *La coscienza di Zeno*: il caso Svevo; Zeno un uomo malato in un mondo malato; il ruolo della psicanalisi; l'ambiguità e la testimonianza della crisi; la sperimentazione narrativa; la trama. Dall'opera, lettura e analisi dei brani *Il fumo; Il funerale mancato*.

L. Pirandello, il "doppio" e le "maschere nude". Vita, opere, poetica, personalità. Le idee e la poetica: relativismo e umorismo. Il vitalismo, il relativismo conoscitivo, la crisi storica e culturale e la relatività di ogni cosa; la personalità molteplice; il "sentimento della vita" e le forme che ci ingabbiano; la poetica dell'*Umorismo*. L'itinerario di uno scrittore sperimentale: la produzione novellistica, i romanzi. Le *Novelle per un anno*; dall'opera lettura e analisi del brano: *Il treno ha fischiato*. *Il fu Mattia Pascal*, dall'opera, lettura e analisi del brano *Adriano Meis*; *Uno nessuno e centomila*; dall'opera, lettura e analisi del brano *Il naso di Moscarda*. La produzione teatrale: *Sei personaggi in cerca d'autore*, struttura dell'opera, trama.

Letteratura e società nel primo Novecento. Le avanguardie storiche: Futurismo e Surrealismo: caratteri generali. Marinetti: poetica e opere. Il "Manifesto" del Futurismo.

Il "Novecento" come categoria poetica: I poeti della "Prima generazione"; la "Poesia pura"; "Terza generazione" ed Ermetismo. Gli intellettuali e la cultura delle riviste.

S. Quasimodo: vita, opere. Da *Acque e terre*: lettura e analisi della poesia: *Ed è subito sera*; da *Giorno dopo giorno*: lettura, parafrasi e analisi della poesia *Alle fronde dei salici*.

La nuova tradizione poetica del Novecento: scuole e protagonisti; la rivoluzione espressiva.

U. Saba: vita, opere, pensiero. Il *Canzoniere*. Dall'opera, lettura, analisi commento delle liriche: *Trieste, Città vecchia, Ulisse*.

G. Ungaretti: vita, opere, pensiero. *L'Allegria*. Dall'opera, lettura, analisi commento delle liriche: *Il porto sepolto*, *San Martino del Carso*, *Veglia*, *Soldati*, *Mattina*. Le ultime raccolte: *Sentimento del tempo*, *Il dolore*, *Un grido e paesaggi*, *La terra promessa*. Dall'opera *Sentimento del tempo*: lettura, analisi commento della lirica *Stelle*.

E. Montale: vita, opere, pensiero. L'itinerario delle opere e i temi. La poetica e lo stile. Le raccolte: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *la Bufera*, *Satura*. Da *Ossi di seppia*, lettura, analisi commento delle liriche: *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*. Da *Le occasioni* lettura, analisi commento delle liriche: *La casa dei doganieri*, *Non recidere forbice quel volto*. Da *Satura*, lettura, analisi commento della lirica: *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

Il Neorealismo: il bisogno dell'"impegno", una nuova poetica sociale e pedagogica; narrativa di guerra e di Resistenza; la letteratura regionalista.

P.P. Pasolini: vita opere, pensiero.

Commedia: struttura Paradiso. Canti I, III, VI, XVI (vv. 1-81); XXXIII (vv. 1-54; vv. 142. 145)

Scuola di scrittura: scrivere per l'Esame di Stato (Le diverse tipologie per la prima prova. Tipologia A: analisi del testo; Tipologia B: saggio breve; Tipologia C).

Testo: B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, *Vivere la letteratura, Dal secondo Ottocento a oggi* vol. 3.

Galatina, 15/05/2023

Gli alunni

Swami Piscopo
Nicola Affroneri

Il docente

Flaminio de Rieordi
Flaminio de Rieordi



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc - 73013 Galatina (LE)-Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 - 73013 Galatina (LE) - Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 - Codice Ufficio: UFJ5EL- Codice IPA: iisslfb

EMail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

Sito web: www.iisslfb.edu.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA Sez. A

Corso Turistico

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Gianmarino de Riccardis

Materia d'insegnamento

Storia

Anno Scolastico 2022-23

SEZIONE 1: Il primo Novecento: la Grande Guerra e la rivoluzione russa

Unità 1. L'inizio del XX secolo:

Le trasformazioni tecnologiche, sociali e culturali

1. Un nuovo secolo pieno di speranze
2. Il progresso economico e sociale nell'Europa di inizio secolo
3. Partiti di massa e nazionalismi

L'Italia giolittiana

1. Giolitti alla guida del Paese
2. Politica estera e società

Unità 2. L'"inutile strage": la Prima Guerra mondiale

La genesi del conflitto mondiale

1. L'Europa alla vigilia della guerra

La Grande Guerra

1. L'inizio del conflitto
2. La guerra infuria
3. La pace
4. Il bilancio della Prima guerra mondiale

Unità 3. La rivoluzione sovietica

La Russia di Lenin

1. Dall'abdicazione dello zar alle tesi d'aprile
2. Dalla rivoluzione d'ottobre alla guerra civile
3. La nascita dell'URSS

SEZIONE 2: Il primo dopoguerra: crisi economica e Stati totalitari

Unità 4. L'Italia sotto il fascismo

Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali. La crisi del '29

1. Gli "anni ruggenti"

2. Il dopoguerra in Europa e negli Stati Uniti
3. Il *Big Crash*. La crisi del '29 e il crollo di Wall Street
4. Roosevelt e il *New Deal*

Il fascismo alla conquista del potere

1. L'Italia in crisi e il ritorno di Giolitti
2. L'avvento del fascismo
3. Il fascismo al potere

Il fascismo regime

1. La politica del consenso e la scuola
2. I Patti lateranensi e la repressione degli oppositori
3. L'economia e la politica estera

Unità 5. L'età dei totalitarismi

Il nazismo

1. La Germania negli anni Venti
2. La Germania nazista
3. La Germania del Fuhrer

Altri totalitarismi

1. Lo stalinismo in Unione sovietica
2. I regimi totalitari europei

SEZIONE 3: La Guerra mondiale e la Guerra fredda, due conflitti che dividono il mondo

Unità 6. La Seconda guerra mondiale

La tragedia della guerra

1. Le prime fasi della guerra
2. La guerra diventa mondiale
3. Gli Alleati e la Resistenza
4. La fine della guerra
5. L'eccidio degli ebrei
6. L'assetto postbellico

L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione

1. L'Italia divisa

Unità 7. La Guerra fredda

La Guerra fredda divide il mondo

1. La "cortina di ferro"
2. L'Unione sovietica e i Paesi dell'Europa orientale
3. Gli Stati Uniti: politica interna ed estera

L'Europa occidentale e filo-atlantica durante la Guerra fredda

1. A ovest del Muro

SEZIONE 4: L'Italia del dopoguerra: dalla Costituente al Sessantotto

Unità 8. L'Italia della Costituente

La nascita dell'Italia democratica

1. I primi tre anni della repubblica (1945-48)

Unità 9. Dal centrismo al centrosinistra

Dalla riforma agraria al boom economico

1. L'Italia del centrismo e del boom economico

Testo: Franco Bertini: *Storia è...* Fatti, collegamenti, interpretazioni- Dal Novecento a oggi. Edizioni Mursia Scuola

Galatina, 15/05/2023

Gli alunni

Stefano Piscopo
Nicola Attanasio

Il docente

Giuseppe de Ruggieri
Giuseppe de Ruggieri



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA Sez. A

Corso TURISTICO

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Dario Scordari

Materia d'insegnamento

ARTE E TERRITORIO

Anno Scolastico 2022/23

- Il mondo come teatro: il Barocco: Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini.
Il Barocco leccese.
- Riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel Neoclassicismo:
Antonio Canova e Jacques – Louis David.
- Romanticismo: Casper David Friedrich, Joseph Mallord William Turner, John Constable, Theodore Géricault, Eugene Delacroix, Francesco Hayez.
- Riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nel Realismo: Gustave Courbet.
- L'architettura del ferro: Joseph Paxton, Gustave Eiffel.
- L'importanza della fotografia e degli studi sul colore per la nascita dell'Impressionismo: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre - Auguste Renoir.

Si prevede di svolgere il seguente argomento dopo il 15 di maggio:

- Il Postimpressionismo, alla ricerca di nuove vie: George Seurat, Paul Cezanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh.

Gli alunni

Simone Pisco
Nicola Antonelli

Il docente

Daniela Scrima



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

Email: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA Sez. A

Corso TURISTICO

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa Lucia Marti

SPAGNOLO

Anno Scolastico 2022/23

GRAMÁTICA:

- Presente de indicativo de los verbos regulares y irregulares
- Pretérito imperfecto, Pretérito perfecto, Pretérito indefinido
- Los tiempos pasados de indicativo y sus marcadores temporales
- El futuro simple y compuesto
- El condicional simple y compuesto
- Presente, Imperfecto, Pretérito Perfecto de Subjuntivo
- Imperativo afirmativo y negativo
- Posición de los pronombres con el imperativo
- Los relativos
- Contraste entre Presente de indicativo y Presente de subjuntivo
- El periodo hipotético
- Las oraciones de relativo
- Las oraciones modales
- Las oraciones temporales
- Las oraciones concesivas
- Las oraciones consecutivas
- Las oraciones adversativas
- Las oraciones finales
- La voz pasiva

TURISMO Y CULTURA:

- Comunidades autónomas de España y sus capitales
- Los países hispanohablantes y sus capitales
- El norte de España. El camino de Santiago
- El sur de España. Andalucía.
- El este de España
- Por las calles de Madrid
- El triángulo del arte
- Una vuelta por la ciudad catalana
- El modernismo catalán
- Las islas de España
- Algunas tipologías turísticas
- Una gran potencia turística

- Productos y servicios turísticos
- Gastronomía y turismo
- Las tapas
- La Feria
- La exposición universal
- Ferias internacionales – FITUR
- Las redes sociales y las nuevas tecnologías
- La tics en el ocio; La juventud española cada vez más tecnológica
- Un paseo por las ciencias y la tecnología de España
- Turismo y tecnología
- Ciudades inteligentes
- El medio ambiente y el desarrollo económico
- El proyecto Erasmus+
- El día del libro

TESTI UTILIZZATI:

Rumbo español 2 C.M.Alegre/M.Almarza/C.Bloise/J.M.Fernández/A.Jiménez/S.Quarello – Pearson

¡Buen Viaje! Laura Pierozzi – Ed. Zanichelli

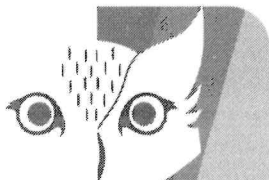
Materiale adattato o estratto da altri manuali.

GLI ALUNNI

Swann Piscopo
Nicola Attomasi

Il docente

Orsola Martini



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

ce Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe **QUINTA** Sez.A

Corso TUR

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. M.Pascali

**Materia d'insegnamento
Inglese**

Anno Scolastico 2022/23

Libro di testo: Go travelling! Tourism in the digital age

Autori: Burns, Rosco

- Grand tour
- The seven Ps of Marketing
- Swot
- Promoting Italy: Erice, Pantelleria e Lecce

- Places and offers;
- Tourist organization in Italy
- Incoming Tourism
- A long-lasting love
- Visiting Italy
- Accommodation
- B&B
- Serviced accommodation: Youth Hostels, Eco friendly, sustainable
- Modification and cancellations with useful phrases
- Around Europe
- Target Tourism
- What is target tourism
- Agritourism and farm stay
- The Albergo diffuso
- Circulars

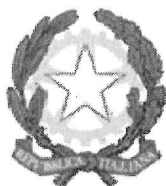
Galatina, 15/05/2023

Gli alunni

Eleonora Seca
Giuseppe Ambrosio Damiano

Il docente

Massimo



I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

CLASSE 5[^] SEZ. A

SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa MARIA ROSARIA MUSARDO

Materia d'insegnamento: LINGUA FRANCESE

Anno Scolastico 2022/2023

ARGOMENTI TRATTATI

LES INTERMÉDIAIRES DE VOYAGES

- Les métiers de l'agence de voyage
- Les prestations d'une agence de voyage
- Les voyagistes ou tour opérateurs
- Le devis
- Les agences françaises en ligne
- Le marketing touristique
- La stratégie du produit touristique
- La politique de prix, de distribution et de communication

LA DEMANDE D'EMPLOI

- La recherche d'un emploi
- Les petites annonces, les offres de recrutement sur les sites
- La demande d'emploi
- Publier une petite annonce
- Des organismes et des événements pour l'emploi
- La lettre de motivation (LM)
- Le CV: présentation et coordonnées
- L'entretien d'embauche: conseils pour bien réussir

LES PROFESSIONS DU TOURISME (Fotocopie)

- Le guide touristique: compétences et qualités
- Le réceptionniste: compétences et qualités
- Les métiers de l'hôtellerie: compétences et qualités

LA FRANCOPHONIE DANS LE MONDE

- Les pays hors France: La France d'Outre-mer, les DOM-ROM et les COM
- Les Petites Antilles: la Martinique et la Guadeloupe
- L'île de la Réunion
- La Guyane: paradis de l'écotourisme
- La Polynésie française
- Les pays de l'Afrique: le Maghreb (fotocopia)
- Le Québec (fotocopie)

GEOGRAPHIE TOURISTIQUE

- L'Alsace: villes, paysages, attraits touristiques, gastronomie.
- La Route des vins: le tourisme oenogastronomique
- Strasbourg: le Parlement européen et l'Union européenne
- La Venétie: la région et la ville de Venise.
- Le tourisme durable (fotocopia)

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

- Nouveaux carnets de voyage - Le français des professions touristiques di Parodi-Vallacco, Ed. Juvenilia Scuola.
- Materiale di consultazione, fotocopie da diversi manuali, slide, schede e materiali da Internet.

**75 ore di lezione fino al 15/05/2023, 12 ore previste fino al termine dell'anno scolastico.
Totale 87/99.**

Le fotocopie costituiscono parte integrante del programma svolto.

Galatina 15/05/2023

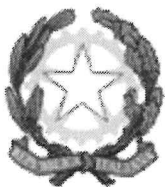
Gli alunni

Elisa Serra.....
Alessio Tundo.....

La Docente

Maria Rosaria Musardo





I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez.A

Corso Turistico

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Cretì Maria

Materia d'insegnamento

Geografia Turistica

Anno Scolastico 2022/23

Lo studio della geografia contribuisce ad identificare ed a comprendere questioni essenziali per la società riguardanti la distribuzione spaziale dei fenomeni, le relazioni uomo-ambiente, la dinamica dei flussi turistici. Pertanto, proprio per le problematiche affrontate, la materia favorisce negli alunni le capacità di collegamento con le altre discipline e un corretto approccio per la comprensione di realtà geografiche diverse, abituando i giovani a maturare opinioni personali.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, durante il corso dell'anno, si è dimostrata sufficientemente attenta e partecipe al lavoro svolto dimostrando capacità e profitto adeguati; gli alunni hanno mostrato un impegno nello studio che ha portato ciascuno a diversi livelli di consapevolezza delle proprie capacità e competenze. Il rapporto con la docente è stato in generale improntato alla collaborazione e al rispetto reciproco.

OBIETTIVI

L'obiettivo è stato quello di fornire ai discenti un panorama completo della geografia turistica e il raggiungimento di tale risultato può considerarsi complessivamente ottenuto, anche se non in modo omogeneo, dall'intera classe. Gli studenti, quindi, sono in grado di riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabiliscono collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; sanno riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

COMPETENZE ED ABILITA' RAGGIUNTE alla fine dell'anno Il programma è stato elaborato in base agli obiettivi e alle finalità di indicazione ministeriale e nel rispetto della programmazione concordata in sede di consiglio di classe. Lo studio della materia pertanto ha ottenuto lo scopo di far prendere conoscenza dei fattori principali che influiscono sulla localizzazione delle attività turistiche, dell'analisi ed interpretazione dei flussi internazionali di persone, capitali ed informazioni e di come tutto questo ha permesso lo sviluppo della capacità di applicare concetti e metodologie acquisiti a situazioni nuove educando alla multiculturalità, al rispetto dell'ambiente e alla sostenibilità.

METODOLOGIA Lezioni frontali; lezioni interattive; discussione guidata; lettura e comprensione del testo ed acquisizione della terminologia specifica. **STRUMENTI** Libro di testo; LIM; Video; Cartografie in forma cartacea e digitale; carte tematiche; grafici: istogrammi, diagrammi, google maps, google earth, siti web ufficiali di operatori turistici e degli enti territoriali.

METODI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE Gli alunni sono stati valutati attraverso verifiche orali, interrogazioni partecipate, al fine di esercitarli ad una capacità di sintesi con uso sistematico di strumenti audiovisivi e informatici, mappe e carte geografiche. Ogni alunno ha potuto contare sul controllo didattico continuo e su non meno di due valutazioni per ogni periodo. Sono stati valutati gli interventi durante le discussioni in classe sia tenendo conto della

correttezza del linguaggio specifico che della capacità di operare nessi interdisciplinari oltre che dell'aderenza agli obiettivi didattici e alle finalità formative esposte più sopra. Si sono valutate anche la partecipazione, l'attenzione e la diligenza nell'avere sempre con sé tutti gli strumenti necessari allo studio della materia. Per i criteri di valutazione si rimanda a quelli stabiliti e concordati dal collegio docenti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Il libro di testo adottato, presenta un impianto di tipo specialistico in linea con le tendenze sull'insegnamento della geografia turistica. Gli allievi sono stati invitati ad effettuare continui esercizi di localizzazione dei fenomeni studiati utilizzando le mappe cartacee e digitali oltre che ad interpretare grafici e rapportare fra loro tabelle e dati statistici. Inoltre sono state effettuate esercitazioni e ricerche su itinerari elaborati sulle zone oggetto di studio.

LIBRO DI TESTO

"DESTINAZIONE MONDO"

Bianchi-Kohler-Vigolini

De Agostini

GLI ALUNNI
Sabina Piscep
Nicola Attinelli

Il docente
Maria Creti





I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

E-Mail: leis04900g@istruzione.it - pec: leis04900g@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)

Classe QUINTA

Sez. A

**SETTORE
ECONOMICO
INDIRIZZO
TURISTICO**

ALLEGATO A

PROGRAMMA SVOLTO

**Prof.
DONNO SANTO**

**Materia d'insegnamento
RELIGIONE CATTOLICA**

Anno Scolastico 2022/23

Docente

DONNO SANTO

CONTENUTI DISCIPLINARI

I° TRIMESTRE

L'EBRAISMO: la religione del Libro. La Tanak: la storia di un popolo in cui Dio si rivela. La Torah e i testi storici, profetici e sapienziali. La cucina ebraica: il Seder di Pesah. I simboli dell'Ebraismo: il Candelabro a 7 bracci e la Stella di David. Le feste religiose.

L'ISLAMISMO: Vita di Maometto. I tre grandi periodi: 612-622; 622-630; 630-632. Le correnti dell'islamismo: la Sunnah e i Sunniti, gli Sciiti, gli Zaiditi, gli Ismailiti, gli Imamiti, gli Scismatici. Contenuti dottrinali: il Corano, il Paradiso e l'Inferno, la Shari'a (Legge), i cinque pilastri dell'Islam, la Jihad (Guerra santa).

II° PENTAMESTRE

L'INDUISMO: Le fonti. Quadro generale dello sviluppo storico dell'Induismo. Il valore storico-religioso dell'Induismo. La stratificazione nel cosmo e l'ordinamento in caste. La dottrina della reincarnazione e la legge del Karma. La concezione della divinità nell'Induismo. La dottrina della liberazione nell'Induismo. La prassi religiosa nell'Induismo. Le scuole teologiche dell'Induismo. I movimenti di riforma nel nuovo Induismo. I moderni rappresentanti dell'Induismo e il Neo-Induismo.

IL BUDDHISMO: Religione o filosofia di vita. I testi canonici del Buddhismo Theravada e del Mahayana. Vita del Buddha e sua interpretazione (Storia e mito nel Buddhismo). La dottrina del Buddha e la comunità delle origini. Il Buddhismo Mahayana. Il Buddhismo in Cina. Il Buddhismo in Giappone, Corea e Tibet. Il rinnovamento della religione buddhista in Occidente e negli Stati Uniti d'America.

TAOISMO e CONFUCIANESIMO: Il concetto di Universalismo cinese. La comprensione del Tao. La visione del mondo. Lao-tse e il Taoismo. Il maestro Kung' come riformatore dell'Universalismo. Vita e attività del maestro Kung' (Confucio). I suoi insegnamenti. Il Confucianesimo moderno.

TESTI UTILIZZATI

LA SABBIA E LE STELLE

AUDIOVISIVI: FILM, DOCUMENTARI

DISPENSE, FOTOCOPIE, MAPPE CONCETTUALI FORNITE DAL DOCENTE

Galatina, lì 13 MAGGIO 2023

Gli Alunni

Smorù Riccardo
Stupia Tundo

Il Docente
DONNO SANTO